BAN CHẤP HÀNH CÔNG ĐOÀN TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT TP.HCM

#### ĐỀ CƯƠNG CÁC MÔN HỌC

#### **HÌNH HỌA – TRANG TRÍ – BỐ CỤC**

(LỚP LUYỆN THI)

Phần I: TỔNG QUAN VỀ MÔN HỌC

1. *Tên học phần (môn học)* : Hình họa, Trang trí và Bố cục

2. *Đối tượng*: Học sinh PTTH, học viên đã học xong các lớp cơ bản, nâng cao hoặc

Trung học chuyên nghiệp.

3. *Thời lượng:* Hình họa 400 tiết

Trang trí – Bố cục 100 tiết

4. *Tổng số bài giảng:* Hình họa 40 bài

Trang trí – Bố cục 20 bài

5. *Mục đích, yêu cầu*:

* Môn học hình họa trang bị cho học viên sự hiểu biết về tương quan, tỷ lệ, hình khối, đậm nhạt, không gian… Giúp học viên có khả năng quan sát, phân tích, dựng hình đúng dáng, đúng trục theo mẫu và kỹ năng diễn tả khối tổng quát của mẫu thông qua độ đậm nhạt của bút chì mềm.
* Môn học trang trí – bố cục nhằm giáo dục thị hiếu thẩm mỹ cho học viên. Giảng dạy trang trí – bố cục là giúp cho học viên biết nhìn, biết cảm nhận một tác phẩm mỹ thuật, hay nói cách khác là hiểu được một cách chung nhất ngôn ngữ cơ bản của hội họa.
* Thông qua các bài học cơ bản, môn trang trí – bố cục nhằm rèn luyện năng lực thực hành: sự khéo léo, ý chí, sự tưởng tượng và cảm thụ cái đẹp.
* Giúp học viên có khả năng thực hiện một bài trang trí cơ bản, một bức tranh sinh họat cũng như biết sáng tạo một bài trang trí ứng dụng, biết bố cục và diễn tả một bức tranh theo đề tài làm nền tảng cho việc học tập nâng cao ở các lớp chính quy của trường.

6. *Kế hoạch thời gian*:

Thời lượng 20 tiết / tuần, chia làm 5 buổi học: Sáng, chiều hoặc tối từ thứ 2đến thứ 6 (theo 2 học kỳ của kế hoạch năm học)

7. *Phương pháp giảng dạy*:

Lý thuyết + thực hành (thực hành là chủ yếu)

8. *Học cụ, họa phẩm*:

Giấy vẽ (giấy báo thường, khổ 50cm x 70cm), bút chì mềm 2B, 3B, gôm, màu bột (hoặc màu gouache), cọ vẽ, thước, compa… Riêng bảng vẽ, giá vẽ trong lớp có trang bị sẵn cho học viên.

Phần II: NỘI DUNG BÀI HỌC

**HỌC PHẦN I:**

MÔN HÌNH HỌA CƠ BẢN:

Vẽ hình họa (bút chì) từ khối cơ bản: Khối lập phương, khối cầu, khối trụ, khối chóp

Vẽ đầu tượng phạt mảng, các chi tiết mắt, tai, mũi, miệng và tượng tròn chân dung

Vẽ tượng toàn thân.

MÔN TRANG TRÍ CƠ BẢN:

Bài 1: *Lý thuyết màu sắc – Vòng tròn thuần sắc – Sắc độ – Sắc biến – Các cặp màu tương phản.*

Bài 2: *Chép Hoa lá – Động vật – Côn trùng*

Bài 3*: Đơn giản – cách điệu hoa lá, động vật, côn trùng*

Bài 4*: Trang trí hình vuông (25cm x 25cm)*

Bài 5: *Trang trí đường diềm (18cm x 54cm)*

Bài 6: *Trang trí vải hoa (30cm x 40cm)*

Bài 7: *Trang trí đĩa tròn (đường kính 25cm)*

Bài 8: *Trang trí chiếc quạt*  *(đường kính 40cm)*

Bài 9: *Trang trí một thảm treo tường (30cm x 40cm)*

Bài 10: *Thi thử (đề thi do hội đồng giảng viên ra)*

**HỌC PHẦN II:**

MÔN HÌNH HỌA NÂNG CAO

Vẽ hình họa chân dung người (bút chì)

Vẽ hình họa toàn thân người (bút chì)

MÔN BỐ CỤC NÂNG CAO

Bài 1: *Lý thuyết về tranh bố cục*

Bài 2: *Bố cục sinh họat thiếu nhi*

Bài 3: *Bố cục sinh họat chợ*

Bài 4: *Bố cục lao động sản xuất (công, nông nghiệp, tiểu thủ công nghiệp)*

Bài 5: *Bố cục lễ hội văn hóa truyền thống của các dân tộc VN*

Bài 6: *Bố cục chủ đề một việc làm có ý nghĩa*

Bài 7: *Bố cục chủ đề kỷ niệm sâu sắc nhất của bản thân*

Bài 8: *Bố cục đề tài thể dục thể thao*

Bài 9: *Bố cục sinh họat gia đình*

Bài 10: *Thi thử (đề thi do hội đồng giảng viên ra)*

*TP. Hồ Chí Minh: Ngày 17 tháng 05năm2013*

CHỦ TỊCH CÔNG ĐOÀN TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC