

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 12 năm 2018

**BÁO CÁO KẾT QUẢ KHẢO SÁT  
VIỆC LÀM SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NĂM 2017**

(Kèm theo Công văn số 313/ĐHMTHCM – CTSV ngày 04 tháng 12 năm 2018  
của Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh về việc báo cáo tình hình việc làm  
của sinh viên tốt nghiệp năm 2017)

**I. THÔNG TIN CHUNG**

**1. Mục đích khảo sát**

Việc khảo sát việc làm sinh viên sau khi tốt nghiệp nhằm giúp Nhà trường đánh giá đúng thực trạng việc làm của sinh viên, khả năng sinh viên đáp ứng yêu cầu công việc của nhà tuyển dụng cũng như tiếp nhận những đóng góp ý kiến của cựu sinh viên về chương trình học, những kỹ năng được đào tạo để Nhà trường tiếp tục hoàn thiện chương trình đào tạo đạt kết quả tốt, xây dựng thương hiệu trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh ngày càng lớn mạnh.

**2. Nội dung khảo sát**

Thu thập thông tin việc làm của sinh viên tốt nghiệp thông qua phiếu khảo sát gồm 3 phần chính:

- Phần 1: Thông tin cá nhân
- Phần 2: Thông tin về tình trạng việc làm
- Phần 3: Ý kiến góp ý

**3. Đối tượng khảo sát**

Sinh viên hệ đại học chính quy tốt nghiệp năm 2017

**4. Phương pháp khảo sát: 2 hình thức**

- Qua hộp thư điện tử
- Gọi điện phòng vấn trực tiếp

**5. Quy trình khảo sát**

- Tạo mẫu phiếu khảo sát online theo các tiêu chí đề ra;
- Đăng tải đường link phiếu khảo sát công khai trên trang Web nhà trường;
- Thu thập thông tin, lập danh sách sinh viên cần khảo sát;
- Gửi đường link phiếu khảo sát đến địa chỉ email do sinh viên cung cấp trong phiếu thông tin sinh viên tốt nghiệp năm 2017;
- Tập hợp kết quả gửi về;

- Gọi điện phỏng vấn trực tiếp đối với những sinh viên không tra lời bằng email;

- Tổng hợp kết quả khảo sát, thực hiện báo cáo kết quả khảo sát việc làm sinh viên tốt nghiệp năm 2017.

## II. KẾT QUẢ KHẢO SÁT

Tổng số sinh viên hệ Đại học chính quy tốt nghiệp năm 2017 là 119 sinh viên, trong đó 108 sinh viên tốt nghiệp đúng khóa và 11 sinh viên tốt nghiệp trễ so với thời gian quy định, kết quả khảo sát như sau:

### 1. Kết quả thu thập thông tin khảo sát:

Hình thức khảo sát	Gửi đi/Dã gọi	Phản hồi	Tỷ lệ(%)
Email	101	8	8
Điện thoại	96	89	92
<b>Tổng cộng</b>		<b>97</b>	<b>100</b>

### 2. Kết quả thông tin việc làm được thể hiện ở bảng sau:

Nội dung	Số lượng	Tỷ lệ (%)/ Số sinh viên phản hồi
<b>Tình trạng việc làm sinh viên sau tốt nghiệp</b>		
- Đã có việc làm	96	99
- Chưa có việc làm	1	1
- Đang học nâng cao	8	9
<b>Khu vực việc làm của sinh viên</b>		
- Nhà nước	4	4
- Tư nhân	80	81
- Nước ngoài	4	6
- Tự tạo việc làm	8	9
<b>Mức độ phù hợp của chuyên ngành đào tạo với công việc</b>		
- Đúng chuyên ngành	67	70
- Liên quan đến chuyên ngành đào tạo	21	22
- Không liên quan	0	0
<b>Mức độ có ích của kiến thức, kỹ năng được đào tạo trong công việc</b>		
- Có ích	73	76
- Rất có ích	23	24
- Không có ích	0	0

### **3. Đánh giá kết quả khảo sát**

Qua bảng phân tích kết quả việc làm ở trên, nhìn chung tỷ lệ sinh viên trường có việc làm sau tốt nghiệp là khá cao và được duy trì qua các năm. Tuy nhiên, Nhà trường cũng cần có thêm nhiều giải pháp để hỗ trợ cho sinh viên tiếp cận nhiều hơn với những việc làm đúng chuyên ngành và có thu nhập cao.

Số lượng sinh viên làm việc trong môi trường tư nhân chiếm tỷ lệ cao nhất là 81%, tiếp đến là tự tạo việc làm 9%, khu vực nước ngoài chiếm 6% và nhà nước chiếm 4%. Trong thời đại hội nhập ngày nay, khi các doanh nghiệp nước ngoài du nhập vào Việt Nam ngày càng nhiều thì Nhà trường cần trang bị nhiều hơn kỹ năng ngoại ngữ cho sinh viên nhằm tạo tiền đề cho sinh viên có thể tham gia làm việc ở các doanh nghiệp nước ngoài tại Việt Nam sau khi tốt nghiệp.

Trong tổng số sinh viên tốt nghiệp đã có việc làm, có 70% sinh viên có việc làm đúng với chuyên ngành đã đào tạo, 22% sinh viên có việc làm liên quan đến chuyên ngành đào tạo, đây là tín hiệu tốt chứng tỏ chương trình đào tạo của nhà trường đáp ứng được nhu cầu xã hội.

### **III. Ý KIẾN GÓP Ý**

- Tổ chức các chuyên đề đào tạo kỹ năng mềm cho sinh viên.
- Tạo điều kiện cho sinh viên tiếp cận với môi trường quốc tế.
- Chủ trọng đào tạo ngoại ngữ, anh văn chuyên ngành.
- Sinh viên ngành Hội họa nên học thêm các phần mềm thiết kế công nghiệp.

- Tổ chức nhiều buổi nói chuyện chuyên đề thực tế.
- Tham khảo mô hình Đại học ở các nước tiên bộ.
- Cần đăng tải nhiều hơn những thông tin việc làm lên Website trường để giúp sinh viên tiếp cận với doanh nghiệp.
- Liên kết với nhiều doanh nghiệp tạo môi trường cho sinh viên thực tập, giúp sinh viên có thêm kỹ năng, kinh nghiệm khi làm việc.
- Tổ chức giao lưu, tham gia các trại sáng tác trong nước, nước ngoài.

### **IV. NHỮNG THUẬN LỢI, KHÓ KHĂN TRONG QUÁ TRÌNH KHẢO SÁT**

#### **- Thuận lợi:**

- + Được sự hỗ trợ nhiệt tình từ các đơn vị liên quan về việc cung cấp thông tin sinh viên tốt nghiệp.
- + Tập hợp được những ý kiến đóng góp, đánh giá thiết thực về chất lượng đào tạo và giải pháp nhằm nâng cao chất lượng đào tạo nhà trường.

**- Khó khăn:**

- + Việc thống kê địa chỉ và các thông tin sinh viên tốt nghiệp chính xác để tiến hành khảo sát là hết sức khó khăn, nhiều sinh viên sau khi tốt nghiệp đã thay đổi thông tin về địa chỉ email, số điện thoại...
- + Tâm lý ngại kê khai và thực hiện phiếu khảo sát.
- + Đa số sinh viên mới ra trường chưa ổn định công tác, còn tâm lý muốn thay đổi công việc nên không nhiệt tình trong thực hiện phiếu khảo sát.



**Q. HIỆU TRƯỞNG**

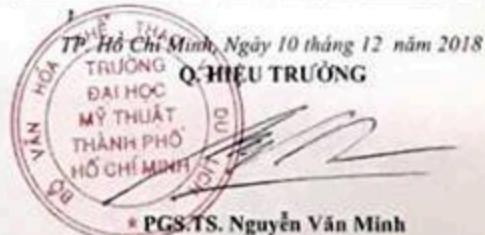
**PGS.TS. Nguyễn Văn Minh**

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
 TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT  
TP. HỒ CHÍ MINH

**BÁO CÁO TÌNH HÌNH VIỆC LÀM CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NĂM 2017**

Họ và tên cán bộ tổng hợp: Trương Văn Đức; Điện thoại: 0947246678  
 Email: Truongvanduc0789@gmail.com

Số TT	Mã ngành	Tên ngành đào tạo	Số SVTN		Số SV phản hồi		Tình hình việc làm				Tiếp tục học	Chưa có việc làm	Tỷ lệ SV có việc làm/tổng số sinh viên phản hồi	Tỷ lệ SV có việc làm/tổng số sinh viên tốt nghiệp	Khu vực làm việc			
							Có việc làm									Nhà nước	Tư nhân	Tự tạo việc làm
			Tổng số	Nữ	Tổng số	Nữ	Dùng ngành đào tạo	Liên quan đến ngành đào tạo	Không liên quan đến ngành đào tạo									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	D210103	Hội họa	26	10	21	7	15	4	0	2	0	100%	81%	2	13	6	0	
2	D210104	Đồ họa	10	5	7	5	5	2	0	0	0	100%	70%	0	7	0	0	
3	D210403	Thiết kế đồ họa	67	44	53	25	37	9	0	6	1	98%	78%	0	48	0	4	
4	D210105	Điêu khắc	2	0	2	0	2	0	0	0	0	100%	100%	0	2	0	0	
5	D210222	Sư phạm Mỹ thuật	14	10	14	8	7	6	0	1	0	100%	100%	2	10	2	0	
<b>Tổng</b>			<b>119</b>	<b>69</b>	<b>97</b>	<b>45</b>	<b>66</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>1</b>				<b>4</b>	<b>80</b>	<b>8</b>	<b>4</b>



\* PGS.TS. Nguyễn Văn Minh